



MARIO BRUNELLO
PERFIL

► MARIO BRUNELLO PERFIL

VERSATILIDAD Y VANGUARDISMO SOBRE EL ESCENARIO

Es uno de los artistas más polifacéticos y populares de las últimas generaciones. Solista, músico de cámara, director de orquesta y pionero del violonchelo *piccolo* son algunos de los títulos en los que Brunello se desenvuelve a la perfección. Con solo 26 años logró ser el primer artista italiano en ganar el célebre concurso internacional de música Tchaikovsky International Competition de Moscú. Su estilo interpretativo auténtico y apasionado, unido a una mente creativa, le ha permitido colaborar con algunos de directores de orquesta más renombrados (Valery Gergiev, Claudio Abbado, Gergiev, Seiji Ozawa, Antonio Pappano y Ton Koopman, entre otros). También ha colaborado con numerosas orquestas de prestigio como la Sinfónica de Londres, la Filarmónica de Londres y la Filarmónica de Liverpool.

EL VIOLONCHELO *PICCOLO*, UN INSTRUMENTO POCO CONVENCIONAL

Brunello toca un precioso violonchelo Maggini fabricado a principios del siglo XVII. Sin embargo, en los últimos años se ha aficionado al "cello piccolo", un instrumento que no ha tocado nadie en el último medio siglo. Este instrumento comparte la afinación y la técnica del violín, pero posee la voz profunda y sonora de un violonchelo estándar. Además, su dimensión es menor que la de un violonchelo, aunque se toca como un violín. Esto le da a Brunello la posibilidad de abordar la mayor parte de la música barroca que hay para violín de artistas como Bach, Vivaldi y Tartini, ya que "se trata de un lenguaje y una arquitectura musical que no existen en el repertorio del violonchelo solista". Este instrumento, que comenzó a tocar hace solo seis años, es una copia de un violonchelo Amati, que se encuentra en el Museo Británico de Londres.

ALGO MÁS QUE MÚSICA

Su deseo de nutrir a la pieza musical de elementos que despierten en el espectador emociones de todo tipo hace de Brunello un artista de lo más polifacético. A través de nuevas formas de comunicación intenta atraer a otros públicos, creando espectáculos interactivos de música, imágenes y palabras que despierten diferentes sensaciones en los espectadores. Una personalidad ecléctica, interesada en todo lo que la música puede ofrecer fuera del trabajo principal. Este interés por descifrar los enigmas que esconden las partituras le lleva a interpretar un amplio repertorio de piezas que abarcan desde la música antigua hasta la contemporánea.

▶ MARIO BRUNELLO PERFIL

— "BRUNELLO BACH SERIES", SU PROYECTO MÁS AMBICIOSO

Su deseo de elevar el violonchelo *piccolo* al máximo nivel de popularidad posible le llevó a emprender su proyecto artístico más ambicioso titulado "Brunello Bach Series". Una trilogía que comienza con una primera grabación dedicada a las Sonatas y Partitas para violín de JS Bach, interpretadas por primera vez en violonchelo *piccolo*. La grabación causó un gran impacto entre los músicos de cuerda y los amantes de la música. Por primera vez las obras maestras para violín de Bach fueron interpretadas en un violonchelo. Concebida en tres partes, tras la publicación de las *Sonatas y Partitas* (2019) y las *Sei Suonate à cembalo certato è violoncello piccolo solo* (2021), la trilogía concluirá en 2022 con "Transcripciones de Bach", un ingenioso programa de conciertos grabado con la Accademia dell'Annunciata.

— EN CONSTANTE INNOVACIÓN

En un momento determinado de su carrera, Brunello decidió dejar de viajar y cambiar de vida. Fue padre de tres hijos y redujo enormemente su ritmo de trabajo, aunque mantuvo su actividad en Italia e hizo muchas más cosas, además de tocar el violonchelo. Ha escrito tres libros, es el creador y director del Festival I Suoni delle Dolomiti -un lugar donde la música se encuentra con las montañas y la naturaleza-, y es el director musical de 'Arte Sella'. También ha sido nombrado nuevo director artístico del Festival de Stresa, tomando el relevo de Gianandrea Noseda. La pasión de Brunello por el violonchelo *piccolo* le ha llevado a actuar en lugares de los más atípicos, desde los desiertos de Omán hasta el monte Fuji, pasando por un vídeo realizado en el volcán Etna de Sicilia para ofrecer una nueva visión de sus *Sonatas y Partitas*.